

	LATIN	GREC	ECLA
SECONDE	<ul style="list-style-type: none"> • I. 3. 2. b. Les grandes reines de la Méditerranée → sur le site du GELAHN (groupe des enseignants de langues anciennes de Haute Normandie), des textes en latin et en français autour du personnage de Sophonisbe (notamment ceux préconisés par l'annexe du B. O. consacré au programme). • I. 3. 3. a. Des histoires légendaires → Énée: La marche initiatique d'Énée dans les enfers, un article de Paul-Augustin Deproost dans les Folia Electronica Classica. → Romulus: Le roi Romulus, ou les silences de l'Histoire, un article de Jacques Poucet dans les Folia Electronica Classica. → Voir aussi, pour les figures héroïques et mythologiques (I. 3. 3.), le tableau consacré aux grandes figures politiques romaines et à leurs représentations, les pistes d'activités pour utiliser les images de manière variée, et les ressources en ligne pour trouver des images et les travailler. 	<ul style="list-style-type: none"> • II. 3. 1. L'homme grec → La démocratie athénienne en scène: représentations du citoyen dans le théâtre grec, texte de la conférence d'Anne de Crémoux. 	<p>Exemples de séquences</p>

	LATIN	GREC	ECLA
PREMIÈRE	<ul style="list-style-type: none"> • I. 1. 1. a. Récits et témoignages: formes narratives et romanesques → «Pyrame et Thisbé» dans les Métamorphoses d'Ovide: l'élégiaque, tragique de l'Eros et le romanesque, épique de l'Eros?, un article d'Anne Videau dans la revue Ars Scribendi. → Les avatars du pathos erotikon dans les Métamorphoses d'Ovide, un article d'Anne Videau dans la revue Ars Scribendi. 	<ul style="list-style-type: none"> • II. 1. 3. Le théâtre, texte et représentations → Andromaque d'Euripide, une traversée des interprétations, texte de la conférence de C. Plichon. → Le récit dans les tragédies d'Euripide: étude d'un discours performatif, un article d'Elena Vaou dans la revue Loxias. → Réécritures contemporaines de morts antiques (Sang de Lars Norén et L'Amour de Phèdre de Sarah Kane), le récit en sursis?, un article de Zoé Schweitzer dans la revue Loxias. 	

	LATIN	GREC	ECLA
TERMINALE	<ul style="list-style-type: none"> • I. 1. 2. Interrogations scientifiques → Bibliographie «astronomie et sciences de la vie». → Dans Rursus, la revue en ligne de l'Université de Nice: - les Actes du 38ème Congrès International de l'APLAES, «L'animal, un modèle pour l'homme» dans les cultures latine et grecque de l'Antiquité au Moyen-Âge (n°1); - le modèle animal (n°2). → Bestiaire latin: un site qui propose un index par noms d'animaux, permettant d'accéder à des textes latins et médiévaux. • I. 1. 4. Œuvre au programme → Bibliographie sur L'Art d'aimer issue du catalogue de la BSA de Lille III. 	<ul style="list-style-type: none"> • II. 1. 4. Œuvre au programme → Conférence de Marie-Anne Sabiani sur Œdipe-Roi. → Bibliographie sur Œdipe-Roi issue du catalogue de la BSA de Lille III → Un article de Germaine Geer, en anglais, sur la pertinence de la pièce et du mythe d'Œdipe dans la société d'aujourd'hui. 	

Nota! La numérotation correspond à celle utilisée dans les annexes du B. O. n°32 du 13 septembre 2007 consacré aux programmes du lycée.