

Théâtre antique, théâtre français et antiquité

Une sitographie inspirée pour partie de [celle du numéro de TDC consacré à la tragédie au XVII^e et XVIII^e siècle](#) et de [celle de webletters consacrée au théâtre antique](#).

Sur notre sujet : le travail de [François Hubert](#), qui a recensé les sources antiques de plusieurs pièces françaises (et devrait achever son travail en fin d'année).

Sur la tragédie en général :

<http://www.espacefrancais.com/tragedie.html>

Sur le théâtre antique en général

- <http://www.theatrons.com/theatre-antique.php>

Sur le théâtre à Athènes

- <http://www.clioetcalliope.com/antique/tragedie/tragedie.htm>
- <http://www.antiquite.ac-versailles.fr/jeuxgrec/jdgr5.htm> musée vivant de l'antiquité

Sur le théâtre à Rome

- [Interview de Florence Dupont](#) sur le théâtre antique.
- <http://www.antiquite.ac-versailles.fr/jeuxrome/spectac/thear0.htm> musée vivant de l'antiquité

Sur les théâtres antiques comme architectures et espaces scéniques

- [L'article de wikipedia](#)
- Vues panoramiques de sites grecs avec indications des différentes parties du théâtre : <http://www.stoa.org/metis/cgi-bin/qtvr?site=theater>
- Le site de Claude Philip propose des [photographies et la localisation de plus de 500 théâtres antiques dans le monde](#)
- Sur le site [Icomos](#), Jean-Charles Moretti analyse l'architecture des théâtres antiques et son évolution.

Aristote et la poétique

- Une [conférence de Catherine Naugrette](#) sur *La poétique* d'Aristote
- Une fiche sur [la poétique d'Aristote](#)
- La [règle des trois unités](#)

Mises en scènes de pièces antiques

- Plaute : <http://www.youtube.com/watch?v=Hm7stqpmHgQ>
- D'ailleurs Youtube est une mine de mises en scène plus ou moins intéressantes...
- Sénèque : Mises en scène récentes :
- J.-P. Vincent à propos de [Thyeste](#) : <http://www.fluctuat.net/scenes/chroniq/thyeste.htm>
- Une mise en scène moderne d'une autre pièce de Sénèque, Agamemnon : <http://crdp.ac-paris.fr/piece-demontee/piece/index.php?id=agamemnon>
 - L'Orestie d'Eschyle : Un [superbe dossier pédagogique](#) dans la série des « Pièces (dé)montées » du CRDP de Paris sur la mise en scène de l'Orestie par O. Py

- Le [site du Théâtre Démodocos](#) propose une bibliothèque et une galerie dans lesquelles on retrouve des spectacles théâtraux et de récitals, adaptations d'œuvres antiques comme Antigone de Sophocle, Les Perses ou l'Orestie d'Eschyle, Les Grenouilles d'Aristophane...

Sur la condition d'acteur dans l'antiquité

- <http://www.espacefrancais.com/les-acteurs-chez-les-grecs-et-les-romains/> un site libanais et francophone de vulgarisation de la langue et de la littérature françaises et francophones.

Sur le classicisme dans le théâtre français

- <http://www.site-magister.com/classicis.htm> Le classicisme
- <https://www.edx.org/course/la-decouverte-du-theatre-classique-sorbonnex-lf001-1x> un cours en ligne (un mooc) proposé par Georges Forestier pour la Sorbonne : extrêmement clair, avec des ressources inspirantes pour la classe

Les conditions de représentations au XVIIème siècle

- Un site fort bien fait sur le théâtre de la renaissance au XVIIème <http://www.theatrons.com/theatre-renaissance.php>
- Une base de données à dompter : [César](#) : calendrier électronique des spectacles sous l'ancien régime et sous la révolution
- <http://www.atea.info/spip/Les-conditions-de-representation.html>
- <http://17emesiecle.free.fr/Theatre.php>
- Les [premières scènes](#) de *Cyrano de Bergerac* :
- Sur les principales scènes théâtrales parisiennes et leur évolution <http://www.regietheatrale.com/index/index/thematiques/histdestheatres/3-17eme1.html>
- Le film Molière d'A. Mnouchkine illustre de manière vivante et originale la vie théâtrale du vivant de Molière <https://www.youtube.com/watch?v=jnbvfl1c6c0>

Sur les pièces françaises :

- En plus de la recension des textes antiques ayant inspiré les classiques par François Hubert...
- http://www.mediterranees.net/romans/index_oeuvres.html : Oeuvres françaises d'inspiration antique

Sur Racine

- Racine et ses sources pour Phèdre
- Une séquence détaillée et minutieuse avec comparaison avec les sources [Une séance](#)
[Une autre](#)
- Sur Phèdre, le dossier du théâtre de l'Odéon sur [la mise en scène de Chéreau](#)
- Une production d'élèves sur des femmes de la cour et héroïnes raciniennes (ce n'est pas antique mais c'est intéressant d'observer la superposition de figures antiques et contemporaines. <http://hoche.versailles.free.fr/productions/garde.htm>